


  
Viaggi  
Oggi  
su misura

 Μόνο Ελλάδα  
SOLO GRECIA  
Tour Operators Alliance

# CITY BREAK ATENE

DA ATENE  
3 giorni / 2 notti  
PARTENZA GARANTITA  
Venerdi





### **1° Giorno - venerdì: Italia/Atene**

Arrivo all'aeroporto di Atene e trasferimento collettivo in hotel. Tempo libero a disposizione per prendere confidenza con la città iniziando con una passeggiata nell'antico quartiere tipico della Plaka, situato alle pendici dell'Acropoli. Cena libera. Pernottamento in hotel.



## **2° Giorno - sabato: Atene – Visita guidata della città**

Dopo la prima colazione, incontro con il pullman e la guida in italiano (bilingue) per la visita guidata della città. Questo tour di 3 ore ti darà la possibilità di apprezzare il fascino di Atene cogliendo, allo stesso tempo, i forti contrasti che la caratterizzano. Insieme con la guida, i visitatori avranno un giro panoramico del centro della città includendo la Piazza della Costituzione (Syntagma), il Parlamento, il monumento al Milite Ignoto e la Biblioteca Nazionale. Il giro prosegue lungo la via intitolata ad Erode Attico, dove è possibile osservare gli Euzoni per giungere poi al Palazzo Presidenziale. Lungo la strada per l'Acropoli si ammirano l'Arco di



Adriano, il Tempio di Giove e si effettua una breve sosta allo Stadio Panateinaiko, luogo in cui si tennero i primi Giochi Olimpici (1896) dell'era moderna. Giunti all'Acropoli la visita si sviluppa fra i capolavori architettonici dell'età dell'oro di Atene tra cui: i Propolei, il Tempio di Athena Nike, l'Eretteo e il Partenone. Al termine trasferimento in hotel. Pranzo libero. Pomeriggio a disposizione con possibilità di partecipare all'escursione facoltativa a Capo Sounion ed i suoi tramonti famosi in tutto il mondo. Partenza con pullman e guida in italiano, percorrendo la strada panoramica lungo la riviera di Atene costeggiando le località balneari molto frequentate dagli Ateniesi anche durante il weekend: Glyfada, Vouliagmeni, Varkiza. Il tempio, la cui costruzione risale al 440 a.C si erge sul promontorio roccioso a strapiombo sul mare con vista panoramica sul Mar Egeo. Rientro ad Atene. Cena libera. Pernottamento in hotel.

## **3° Giorno - domenica: Atene / Italia**

Prima colazione in hotel. Nel giorno di partenza avrete del tempo libero a disposizione, a seconda dell'orario del vostro volo, per poter godere ancora più della città. Trasferimento collettivo dall'hotel all'aeroporto di Atene.



Alberghi	PREZZI A PERSONA 3 GIORNI 2 NOTTI			
	Doppia	Singola	Tripla	3 letto bambino 2/12 n.c.
<b>Hotel 3 stelle</b> <i>pernottamento e prima colazione</i>	€ 225	€ 411	€ 196	€ 134
<b>Hotel 4 stelle</b> <i>pernottamento e prima colazione</i>	€ 271	€ 423	€ 233	€ 148
<b>Hotel 5 stelle</b> <i>pernottamento e prima colazione</i>	€ 306	€ 478	<b>SU richiesta</b>	<b>SU richiesta</b>
	<b>Base 2</b>	<b>Base 3</b>	<b>Base 4</b>	<b>Base 5</b>
<b>Aparthotel</b> <i>pernottamento e prima colazione</i>	€ 259	€ 208	€ 224	€ 239

**Quotazioni su richiesta per i voli da qualsiasi aeroporto italiano**

### Escursione facoltativa a Capo Sounion

**€ 52 per persona**

riduzione 50% per bambini 02/12 anni non compiuti)  
prenotabile solo in combinazione al City Break

### Ingressi da regolare in loco

- Acropoli € 20,00
- Capo Sounio € 10,00
- Auricolari 3,00€ persona al giorno

*I ragazzi fino ai 18 anni gratuiti, dai 18 ai 24 anni gratis con tesserino universitario. Nessuna riduzione per l'ingresso alle Meteore e per il costo degli auricolari*

### info utili:

#### La quota include

- 2 pernottamenti in hotel secondo soluzione prescelta
- Trasferimenti privati da e per l'aeroporto di Atene
- Guida locale per la visita di Atene (bilingue incluso italiano)
- Autopullman con aria condizionata durante il giro panoramico di Atene
- Assistenza 24/7 in Italiano

#### La quota non include:

- Voli da e per l'Italia
- Auricolari ed ingresso al sito archeologico dell'Acropoli da regolare in loco
- Tasse di soggiorno da regolare in loco
- Mance
- Escursione facoltative
- Escursione facoltativa a Capo Sounion € 52 per persona (riduzione 50% per bambini 02/12 anni non compiuti)
- Quanto non indicato come incluso
- Spese extra di carattere personale

# MINI GUIDA CITY BREAK ATENE

**DA ATENE**

**3 giorni / 2 notti**

**Partenza Garantita**

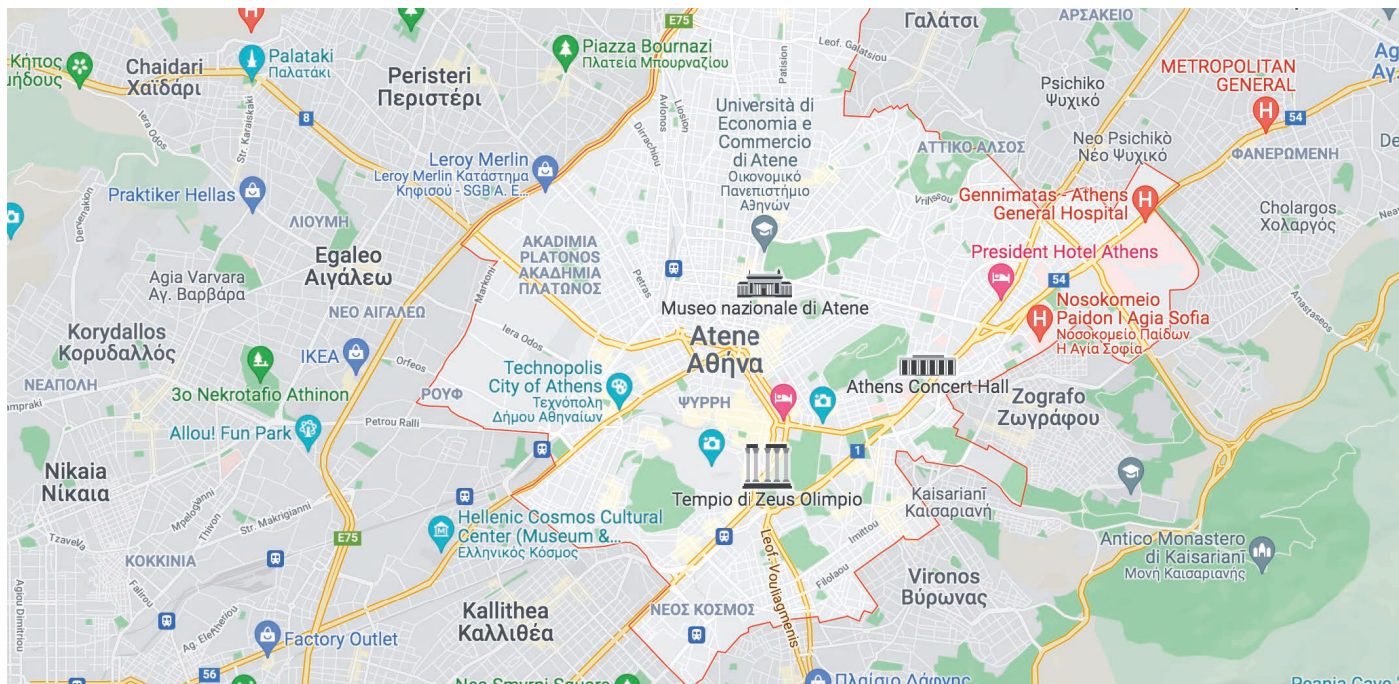
**Programma del venerdì**



# LA ZONA DELL'HOTEL IN ATENE

“

SEI A 5 MINUTI DALLA STAZIONE METRO “OMONIA”, IN PIAZZA DELLA CONCORDIA, E A 7 MINUTI DAL MUSEO ARCHEOLOGICO, TRA I QUARTIERI DI MONASTIRAKI, EXARCHIA, CERAMICO, PSYRI



## SYNTAGMA

È la piazza clou. Centrale, un cuore pulsante. Qui si svolgono festività, celebrazioni, concerti ed è un pullulare di caffè, ristoranti, taverne. Si affacciano sulla piazza il Palazzo Reale, il Monumento al Milite Ignoto, la stazione che porta il nome omonimo.

Il palazzo Reale è sede ufficiale del Parlamento greco per questo Piazza Syntagma è da sempre il fulcro amministrativo politico della città di Atene. Il Palazzo doveva essere collocato, secondo il volere del tempo, nella piazza Omonia o in cima all'Acropoli. Invece nel 1836 si diede avvio ai lavori in Piazza Syntagma. L'edificio doveva ospitare i monarchi e il suo primo nome era “Palazzo Vecchio”, un appellativo di cui ancora oggi molti ateniesi fanno uso. Il Palazzo è stato anche un ospedale di fortuna nella II Guerra Mondiale, ha accolto rifugiati politici provenienti dall'Asia Minore, è diventato Museo per raccogliere i cimeli di Re Giorgio I, è andato in fumo nel 1909 a seguito di un incendio. Ma dal 1924, quando la monarchia venne abolita, e dopo diversi restauri, è divenuto il principale candidato ad accogliere il Parlamento. Il 2 agosto 1934 il Senato si riunì per la prima volta nel “Palazzo Vecchio” e lì vi è rimasto fino ad oggi.



# METROPOLITANA DI ATENE:

## Stazioni d'arte

La metropolitana di Atene è un fiore all'occhiello della città. Nasce a 40 metri di profondità per tutelare l'immenso patrimonio archeologico riaffiorato nel corso dei secoli. Infatti, è diventato esso stesso patrimonio ateniese dando un'aria nuova e particolare ad alcune stazioni come Acropolis, Dafni, Evangelismos, Monastiraki, Panepistimio e Syntagma.



Un tour delle stazioni ti mette in relazione con opere dall'incredibile valore, che non ci si aspetta probabilmente di trovare tra i tunnel della metropolitana. E invece, magia, qualcosa di diverso, di volontariamente innovativo alberga questi luoghi sommersi. Possiamo considerarle a tutti gli effetti Stazioni-Museo a cui si accede per mezzo di comodissimi ascensori di cristallo. Le pareti ospitano interessanti opere d'arte o, come nel caso di Monastiraki, vi alberga l'antico letto del fiume Eridanos, nel punto in cui scorreva oltre 2500 anni fa. La linea più antica è la 1, linea verde, della fine del 1800, tra le prime costruite in Europa. Una gran parte delle sue tratte è in superficie, diventa metropolitana per raggiungere le stazioni di Monastiraki, Omonia e Attiki. All'interno i colori rendono spensierato il mood underground e l'arte contemporanea è entrata di diritto a farne parte, il che rispetta il carattere di Atene, dove antico e moderno convivono come valore aggiunto.

## METRO MUSEO METRO SYNTAGMA

Tra le stazioni centrali, quella di Syntagma è rappresentativa del Museo sotterraneo che Atene custodisce gelosamente. Fa parte della linea Rossa, numero 2, che parte dalla stazione ferroviaria di Larissis, e collega le stazioni Omonia e Acropolis. Le testimonianze archeologiche rinvenute durante gli scavi hanno restituito un'impronta artistica e storica anche a una parte di Atene meno "culturale". Molte delle opere architettoniche sono opera dello scultore di fama internazionale Thodoros Papadimitriou, un artista pluripremiato e amante dello stile materico. Acquistando un biglietto di 1,40 (euro) da Syntagma valido 90 minuti si possono raggiungere le altre stazioni famose.

# ATENE, UNA CITTA' CHE "MARCIA"

## Gli Euzones

Davanti al Monumento al Milite Ignoto ci si imbatte negli Euzones, i soldati scelti di fanteria da montagna dell'Esercito Greco. Presenziano il Monumento al Milite Ignoto e ogni giorno, anzi ogni ora, effettuano la tradizionale marcia al momento del cambio della guardia. È molto scenografica e l'attenzione ricade soprattutto sul loro abbigliamento. Indossano una divisa piuttosto pregiata per qualità delle stoffe, e costosa in termini di

tempo: per realizzarne una gli artigiani impiegano ben 80 giorni.

Si tratta della divisa indossata dai Klefti, ovvero gli eroi simbolo della lotta di liberazione e per questo è diventato Costume Nazionale.

Le babbucce hanno una loro iconicità, dovuta essenzialmente a quella robustezza e pesantezza che ha aiutato i Klefti a proteggersi, a dare calci pesanti e ad affrontare la montagna. Erano il primo elemento per difendersi e per attaccare ma anche la Fustanella bianca è rappresentativa del coraggio e della sofferenza: 30 metri di tessuto ripiegato su sé stesso, 400 balze che rappresentano ancora oggi gli anni di oppressione turca e la conseguente resistenza. Gli Euzones durante il loro addestramento imparano a indossare e portare questa uniforme "scomoda" e a tenere ritmo e passo, che devono essere sincroni con il proprio compagno di guardia.





# L'ACROPOLI

Sulle tracce di Athena

## 2 MILA E PIU' ANNI DI PARTENONE

L'iconicità del Partenone è un'immagine che si è tramandata tra i popoli e per secoli. La sua particolarità non è solo la grandezza, il che lascia già profondamente stupiti, ma soprattutto il metodo di costruzione. Infatti, la perfezione architettonica che vediamo ad occhio nudo o di cui abbiamo sentito parlare, non è perfetta, o meglio, sono state attuate delle impercettibili correzioni per renderla complessivamente armonica ma quegli "aggiusti" hanno magari reso delle colonne più grosse o sottili di altre. Un trucchetto che l'ha portata nell'Olimpo delle grandi architetture assolute.

La bellezza di questa struttura cambia in continuazione e, potendola guardare da qualunque parte della città, si ha sempre l'impressione di vedere un monumento diverso ogni volta. Ci sono due momenti che amerai: quando è bianchissima sotto la luce potente del sole, e rosso-rosa-

“

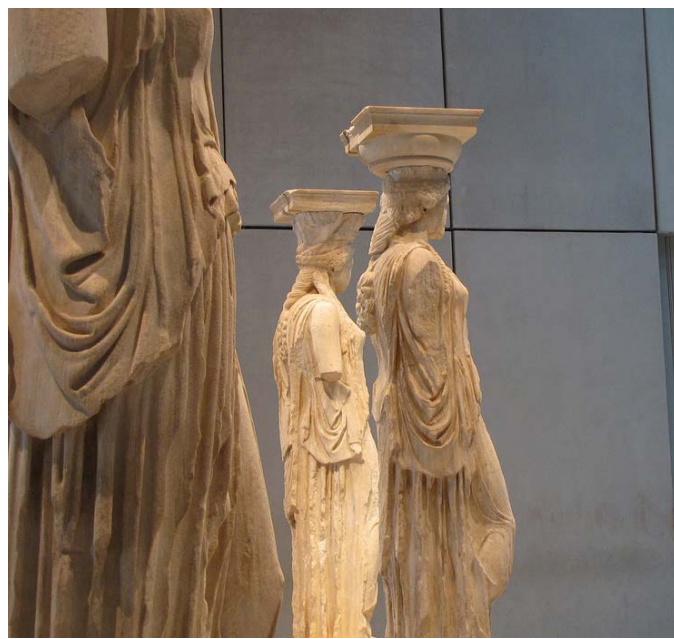
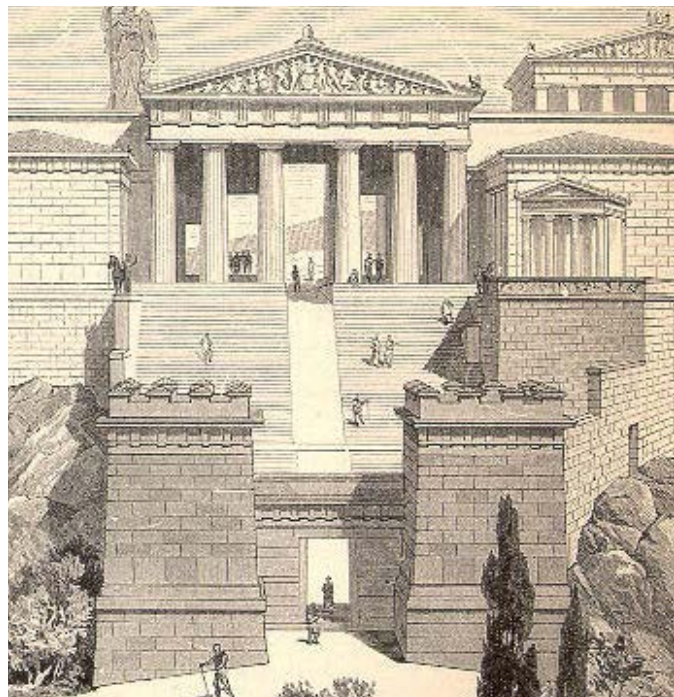
DA OVUNQUE LA SI GUARDI, L'ACROPOLI, DOMINA LA SCENA. ARROCCATA SU UN COLLE ROCCIOSO, È UN COMPLESSO DI EDIFICI CHE SONO DIVENTATI FAMOSI IN TUTTO IL MONDO.

to quando il tramonto gli darà un romanticismo velato. Un particolare interessante del Partenone sono le metope, 92 in origine, che coprivano una superficie di 160 metri. Le metope sono piastrelle scultoree di marmo che rivestivano la parte esterna del tempio, in cima alle colonne. Una buona metratura è stata salvata dalle intemperie e custodita nel vicino Nuovo Museo dell'Acropoli, altri metri sono stati trafugati dagli inglesi ed esposti al British Museum, in quel gruppo di opere note come Marmi di Elgin, che la Grecia vuole riportare giustamente in patria. E poi ci sono le metope che non ce l'hanno fatta, che sono saltate via con un colpo di cannone sparato dai veneziani. Le metope rimaste ci raccontano di battaglie: la Gigantomachia, la Centauromachia, l'invasione di Atene da parte delle Amazzoni, la guerra dei greci contro i troiani, e per questo molti studiosi sostengono che anche quelle andate perdute rappresentassero scene attinenti qualche battaglia.



## I PROPILEI CHE SUPERARONO L'ARCO ROMANO

Varcando i Propilei ti prepari spiritualmente ad incontrare il divino e le divinità. Quindi è un'anticamera, un varco purificatorio e di preparazione, non un tempio religioso. D'altronde la parola propileo significa "ciò che sta davanti al cancello". Quindi più un ingresso che una porta commemorativa. Secondo quanto riportato nei documenti storici nascono sopra le fortificazioni di Pisistrato che a loro volta erano nate sopra le fortificazioni micenee. Un luogo, dunque, di grande afflato con il passato. I Propilei, architettonicamente, hanno messo da parte l'arco romano e gettato le basi per una porta d'ingresso più in stile "tempio greco" che è stato d'ispirazione successivamente per alcuni edifici tedeschi tra cui la Porta di Brandeburgo a Berlino.



## ERETTEO E LOGGIA DELLE CARIATIDI: BELLEZZA FU

Sei fanciulle in abiti candidi, leggere e spensierate, che guardano a un orizzonte lontano sono diventate il punto più fotografato dell'Acropoli. Sono 6 statue femminili che assurgono ad una funzione strutturale, ovvero quella di colonna, e vanno a formare il loggiato d'ingresso alla Tomba del re serpente, Cecrope.

In questo luogo preciso Athena e Poseidone si affrontarono, lei armata di lancia lui di tridente, lei ingegnosa conquistò la città con una pianta d'ulivo, lui perse offrendo un cavallo. L'Eretteo divenne il vero nucleo sacro dell'Acropoli tanto che conservava sia la roccia con le

impronte del tridente che la pianta d'ulivo, poi diventato simbolo della città.

Il culto per Athena generò la bellezza che oggi possiamo ammirare.

Sulle Caryatidi c'è un dubbio amletico: rappresentano le giovani schiave di Karyai, un paese della Laconia, oppure sono le figlie del re Eretteo? In entrambi i casi sono donne con una forte sofferenza interiore. Le prime erano schiave dei persiani, le seconde morirono suicide dopo che una di loro venne sacrificata agli dei.

Le Caryatidi originali si trovano nel Museo dell'Acropoli, solo una -ancora una volta- è tra i marmi di Elgin e quindi separata da questo gruppo scultoreo magnifico.

## SOTTO IL TEMPIO DI ATHENA NIKE

Un tempietto che rispetto alle restanti opere potrebbe scomparire, se non fosse che la sua posizione in cima a una roccia e a strapiombo lo rendono un punto esclamativo.

Anche qui è un omaggio all'Athena vittoriosa che sconfigge i Persiani, un edificio che ne nasconde un altro, preesistente, proprio sotto il pavimento della struttura attuale: le antiche fondamenta e gli altari, infatti, giacciono in un ambiente antico.

## UN GIRO AD ATENE IN TOTALE LIBERTÀ

Ti consigliamo una passeggiata nel centro di Atene, così da iniziare a prendere contatto con la città, apprezzarne il fascino, cogliendo i forti contrasti che la caratterizzano.

Plaka è a circa un chilometro e mezzo dall'hotel Polis Grand. Puoi raggiungerla in metro oppure a piedi passando per il Mercato Centrale di Atene e assaporare uno spaccato di vita quotidiana, tra i banchi alimentari invitanti e colorati. E proseguire verso il Ceramico, l'antico cimitero ed ex quartiere dei vasai, da cui prende il nome. Nella necropoli si respira un tempo antico e si scoprono le tombe dei ricchi ateniesi che vi furono sepolti e vi rimasero fino in epoca romana e bizantina.

Mentre cammini non trascurare le chiese in stile neoclassico e trasformate in musei per la loro importanza storica.

Quindi arrivi a **Plaka**, il quartiere degli dei, soprannominato così per via della sua vicinanza con l'Acropoli, chiamata "la roccia degli dei". Troverai vie vivaci a misura d'uomo, le Vie Adrianou, Hephaestou e Pandrosou che "apparecchiano" prodotti della cultura greca, sia artigianali che gastronomici. Oltre che dall'olio e dal miele, dalle olive e dalla Retsina, dal tipico vino speziato, sarai rapito dalle vetrine di souvenir. Interessanti le riproduzioni in miniatura dei reperti archeologici, le ceramiche e gli oggetti in rame, le icone dipinte a mano, i tradizionali Thamata (latte che nell'antichità servivano per fare offerte agli dei), e infine i Komboloi, dei misteriosi scacciapensieri.

"Plaka" potrebbe significare "vecchio" ma il termine che le si addice di più è invece "fresca, briosa". Negozi, locali e taverne tradizionali non hanno però cancellato il cuore di Atene e qui ancora sopravvive per metà la storia

## FAME?

ma non vuoi fermarti...

Ad Atene lo street food ha solo un nome: Gyros. Simbolo gastronomico greco, questo panino a base di carne e salse è idolatrato dagli ateniesi. Carne di pollo o maiale, o di agnello, gira su uno spiedo e incontra la pita, il classico pane greco. Il condimento è lo tzatziki oppure una salsa di pomodoro. Uno dei luoghi più genuini in cui assaggiare il Gyros Pita è da O Costas, in via Pentelis, al numero 5. Una traversa della grande Via Mitropoleus, a pochi passi da Piazza Syntagma. Non c'è da aspettarsi il locale alla moda, piuttosto una tradizione lunga più di 60 anni. I prodotti freschi sono il motivo per cui la gente si mette in fila per mangiare in questo posto.



## LE RICETTE

### GYROS

- Olio extravergine d'oliva 3 cucchiari
- Lattuga iceberg 200 g
- Pepe nero q.b.
- Cipolle bianche 1
- Lonza di maiale 1 kg
- Pomodori ramati 200 g
- Patate fritte congelate 400 g

### PITA x 8

- Farina 00 250 g
- Farina Manitoba 250 g
- Acqua 300 ml
- Lievito di birra secco 4 g
- Sale fino 12 g
- Malto 1 cucchiaino
- Olio extravergine d'oliva 30 g

romana, e per metà la classe operaia, oltre a quella velatura sognante infiltratasi con l'avvento del Cinema e dei set cinematografici. Molti film sono stati girati dentro queste vie tra gli anni 50 e 60. Plaka è stata tante cose diverse e se pure il trasformismo le ha rubato lo spirito antico, ad esso si deve l'ultimo grande traguardo di diventare isola pedonale. Dai locali tradizionali di musica greca, chiamati boites, a quelli rinomati per la mescita del vino Retsina, dalla favolosa movida anni '70 fino al ritrovato silenzio, Plaka è rimasto il quartiere di Atene con più storia.

Proseguendo nel nostro giro città, se hai tempo visita [Monastiraki](#), un quartiere che riserva sempre una bella atmosfera. Qui, oltre al Mercato delle Pulci, entri in due cattedrali: la Grande Metropoli e la Piccola Metropoli. Nella grande si celebrano sempre i grandi avvenimenti di stato.

Quindi non puoi mancare l'ex Moschea Tzistarakis, che contrariamente alle moschee è visitabile perché ospita il Museo della Ceramica. La Moschea, secondo una leggenda, venne costruita distruggendo una delle 17 colonne del Tempio di Zeus Olimpico. Fu così che una maledizione si scatenò su Atene, portando peste e morte.

## LOCALI AL BRETTOS

Il Brettos è uno dei locali di Plaka più fotografati, entrando sarai circondato da scaffalature a parete completamente illuminate che raccolgono centinaia di bottiglie colorate di Ouzo, il tipico distillato greco, oltre ad un'altra parete rivestita di botti di legno molto vissuta. Il Brettos è scenografico e puoi ordinare un ottimo Ouzo.



## ERMOU STREET

Dal Palazzo del Parlamento al Quartiere di Gazi, che pure è un gioiellino per questo suo stile Industrial recuperato all'abbandono, puoi camminare attraverso Ermou street senza preoccuparti del traffico. È un viale prettamente pedonale, dove solo qualche taxi e scooter passano ogni tanto. Qui si aprono le porte di molti nomi internazionali della moda: Benetton, Berksha, Marks & Spencer, H&M e molti altri.

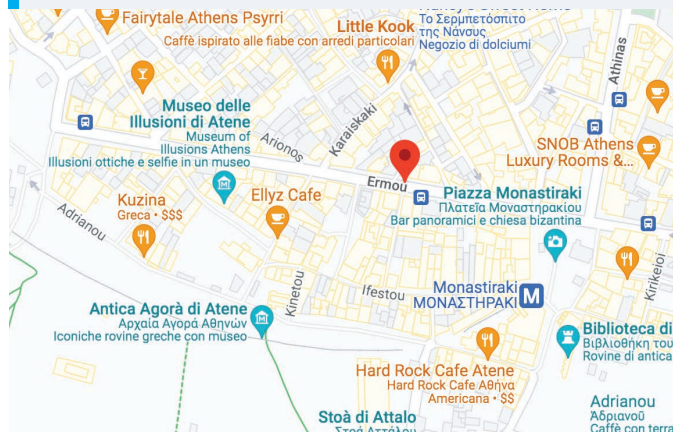
Le donne ma anche gli uomini impazziscono per l'Hondos Center, un centro di cosmetica 4.0

## SNACK "DI STRADA" IL KOULOURI

Una delle tipicità del Mercatino è il Koulouri, una ciambella di pane ricoperta di semini di sesamo che i greci prediligono per spezzare la mattina. Può essere mangiato così, senza aggiungere altro, oppure con salumi se ami il salato, o nutella se ami il dolce.

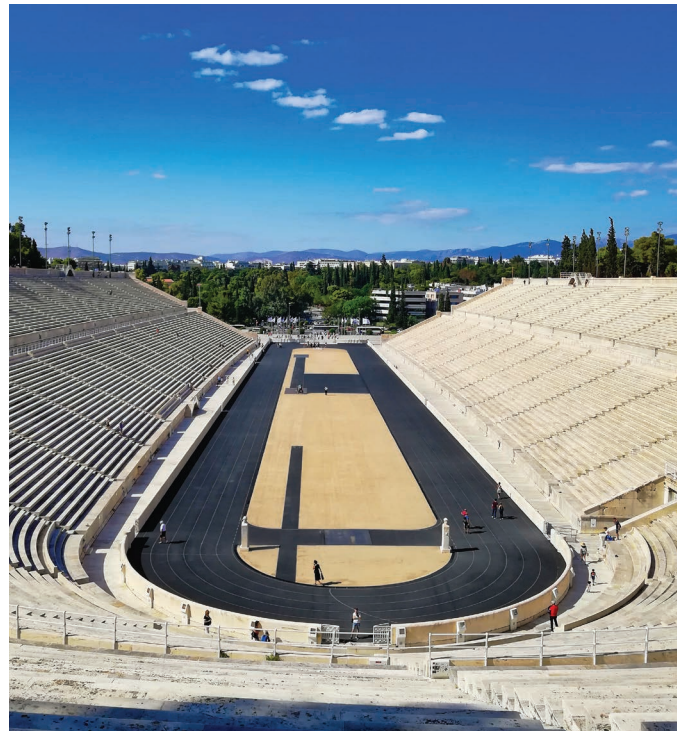
## LE RICETTE KOULOURI 4/5

- 200 gr. di farina 00
- 4 grammi di lievito di birra disidratato
- 3 cucchiaini di olio extra vergine di oliva
- un pizzico di sale
- un pizzico di zucchero
- circa 80 ml di acqua tiepida (30 gradi)
- sesamo q.b.



## STADIO PANATHINAIKO

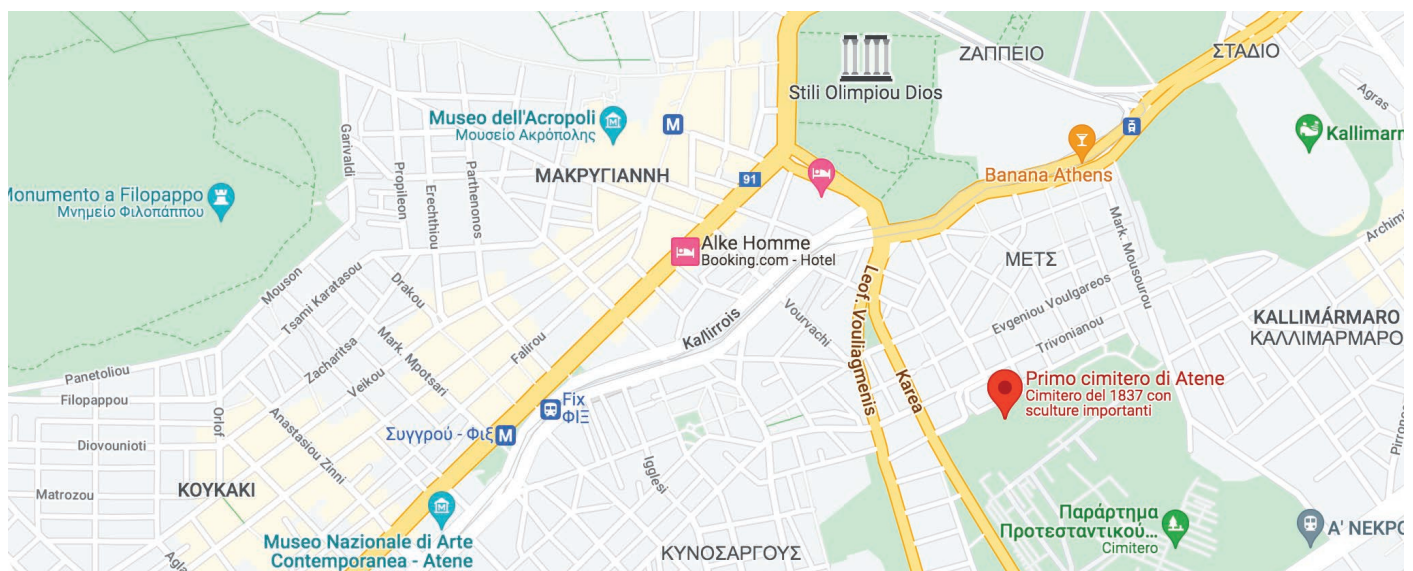
Panathinaiko è lo stadio dei bei marmi e di tutti gli ateniesi, recita così il suo nome, e in quanto tale ha raccolto l'eredità di Olympia rilanciando i Giochi Olimpici dell'era moderna. Lo stadio aveva le gradinate completamente rivestite in legno, e nel 330 a.C. accoglieva le Panatenee, celebrazioni religiose in onore della Dea Athena. Fu l'Arconte Licurgo, nel 1896 a smantellare il legno e rivestire lo stadio di marmo Pentelico. E fu il mecenate Zappas con il filantropo Georgios Averof a dare l'avvio ai nuovi Giochi. Siamo tra le colline di Ardettos e Agra, tra i Giardini Nazionali e lo Zappeion. Quest'ultimo edificio, voluto dallo stesso Zappas, nacque per ospitare collateralmente alcune gare di combattimento. Da non perdere sotto le gradinate il [Museo Olimpico](#).



## IL PRIMO CIMITERO DI ATENE

Un luogo in cui riposano personaggi famosi, sia greci che stranieri, persone che hanno dato un apporto culturale al paese. Un cimitero lussuoso, il primo ad essere stato costruito ad Atene. Venne inaugurato nel 1837 ed è stato dichiarato Monumento Storico. All'interno gli scultori greci hanno realizzato una gliptoteca a cielo aperto con statue bellissime che lo fanno somigliare più a un museo di sculture che a un cimitero.

Vi riposano anche l'archeologo Heinrich Schliemann, che riportò alla luce Micene, e George Averoff, il filantropo e magnate che investì sui Giochi Olimpici moderni



# IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI ATENE

I volti leggendari



Se pensiamo che le opere oggi esposte nel Museo Archeologico di Atene, durante la Seconda Guerra Mondiale vennero inscatolate perché avessero un futuro, ci rendiamo conto di quanta ricchezza ha rischiato di andare distrutta. E invece nel 1945 rividero la luce e tornarono a far brillare gli occhi dei visitatori.

Tra i pezzi più importanti trovi esposta la Maschera di Agamemnone che ha suscitato nel tempo non poche ambiguità. Già di fronte a questa immagine d'oro puoi fare un primo passo in quello che è uno dei siti più importanti al mondo: Micene, dove venne rinvenuta nel 1876. Una ricostruzione in scala dell'Acropoli anticipa la nostra visita al sito archeologico. La Maschera funeraria, che fu proprio trovata nelle tombe dell'Acropoli, ovviamente, non è di Agamemnone. L'archeologo che scoprì

Micene, Heinrich Schliemann, erroneamente, attribuì le tombe ai valorosi uomini che trionfarono nella Guerra di Troia, ma si scoprì successivamente che queste erano ben più antiche e "Reali". Infatti, la famosa Maschera, potrebbe essere appartenuta a un re. Ma a chi?

Un altro volto che desta curiosità è il Cronide di Capo Artemisio, rinvenuto negli abissi marini dell'isola di Eubea. Si tratta di Zeus? O di Poseidone? O di nessuno dei due? Entrambi figli di Crono, da qui cronide, vengono sempre rappresentati col braccio sollevato: il primo mentre scaglia un fulmine, il secondo un tridente. Ed è questo atteggiamento della statua di bronzo a puntare il dito su Zeus, più che su Poseidone. Fatto sta che i greci in epoca moderna gli hanno dedicato perfino un francobollo.



## DOVE MANGIARE

### Noel Bar

Al Noel Bar è sempre un po' Natale. Un arredamento che resta nei ricordi e una lista cocktail che pure ha molto del religioso: le immagini e i nomi dei drink si ispirano alle varie figure della Vergine Maria.

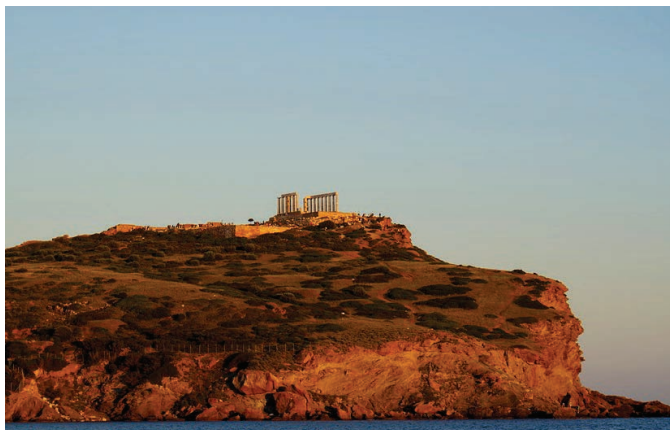
## UN'ESCURSIONE IN PIU': CAPO SOUNION

### IL TEMPIO DI POSEIDONE

Nella zona costiera della Riviera di Atene, si raggiunge una meta unica: Capo Sounion. È Uno sperone roccioso la cui bellezza è data dalla posizione a strapiombo sul mare Egeo e dalla presenza del Tempio di Poseidone.

Delle 42 colonne che reggevano il tempio, solo 18 sono ancora in piedi, la 19ima, si trova in Italia, nel cortile di Palazzo Briati a Venezia, sottratta al tempio nel 1826.

Il primo tempio di Poseidone venne distrutto dai persiani, un evento che non si ripeté nella Battaglia di Salamina. I greci, vittoriosi, vollero erigere di nuovo il Tempio, una struttura che rispettava, nell'antichità, i canoni della perfezione. Per questo venne inserito nel famoso triangolo d'oro insieme al Partenone di Atene e al Tempio di Afaia sull'isola di Aegina.



## TESEO

Teseo ne ha combinate! Primo fra tutti, dopo aver fatto innamorare di sé Arianna, essere uscito indenne -con l'aiuto di lei- dal Labirinto e quindi a uccidere il Minotauro, la abbandonò sull'isola di Naxos. Secondo, aveva promesso a suo padre di tornare salvo ad Atene, e in tal caso di issare la bandiera bianca una volta raggiunte le coste dell'Attica, ma se ne dimenticò. Le lasciò nere, così suo padre, Re Egeo, credendolo morto, per la disperazione si gettò nelle profonde acque di Capo Sounion. Da lì il mare prese il nome di Egeo.

## GLYFADA

La spiaggia di Glyfada ha un'aria chic, è un luogo per celebrities e anche per chi ama il mare, l'acqua pulita. Un posto ideale per rilassarsi bevendo un cocktail e guardare l'orizzonte rigato da barche e surfisti. È tra le nove spiagge più belle di Atene. Inoltre è la terra delle Caretta Caretta! Le tartarughe marine, qui, hanno trovato un centro per il recupero e la salvaguardia.



# CROCIERA NEL GOLFO SARONICO

## AEGINA, HYDRA E POROS

Il Golfo di Saronico accoglie diverse isole, il nostro giro tocca Aegina, Hydra e Poros. Tre isole diverse tra loro ma figlie di un tempo antico. Hydra di più, per il fatto che è pedonale, girano solo asinelli, e quindi l'assenza di macchine la rende un limbo primordiale. Nel porto di Hydra città le barche e i caicco ormeggiati lasciano penetrare il mare sulla banchina fino a incontrare i locali, i bar all'aperto, le taverne. Polpo alla griglia e ouzo ghiacciato sono una tradizione da queste parti. Hydra ha una splendida cattedrale, Kimisis Tis Theotokou e tanti monasteri sparsi da cui godersi la vista sul golfo. A Hydra ha soggiornato ed ha una villa di proprietà il cantautore Leonard Cohen. Aegina pure ha punti panoramici straordinari, il più bello in assoluto è l'iconico tempio di Afaia, un edificio piccolo ma di grande impatto visivo. Gli elementi di rilievo erano le opere scultoree di marmo bianco poste sui frontoni a fondo rosso e blu, molto significative perché fatte risalire al periodo arcaico. Queste si trovano nella gliptoteca di Monaco di Baviera.

Aegina oltre alla natura, al mare e all'ospitalità greca è famosa per i suoi pistacchi, importati in tutto il mondo. Infine Poros, l'isola formata dalle 2 isole di Sferia e Kalavria, dove troviamo sia mete antiche come il Tempio di Poseidone e il Monastero Zoödóhou Pigís che alcuni topic come la Foresta dei limoni a Galata e gli amaretti prodotti da un'azienda a conduzione familiare, i Daglis.



## UNA RICETTA DI POROS: LE SARDINE RIPIENE DI LIMONE SU FOGLIE DI VITE

Lava le foglie di vite e asciugale. Pulisci le sarde, lavale e asciugale. Irrora con un po' di sale e olio.

Taglia mezzo limone, riducilo a pezzi con tutta la buccia, toglì i semi, unisci menta, aglio, olio di oliva, pepe e sale. Fai andare in un frullatore.

Dividi la salsa in due parti. Una parte ti servirà per guarnire il piatto, l'altra, rimasta nel frullatore, mandala altri due secondi insieme al pane.

Stendi le foglie di vite, sopra ognuna distribuisce la sarda, metti il composto del frullatore sopra le sarde, arrotola a involtino la foglia con le sarde e il composto. Ferma gli involtini con stuzzicadenti e metti sulla griglia o al forno. Servi con la salsa lasciata da parte.

## LE RICETTE

- 15 sarde non troppo grandi
- 15 foglie di vite
- Menta fresca
- ½ tazza di olio di oliva
- 1 spicchio di aglio
- 2 limoni
- Mezza fetta di pane
- Sale e pepe rosso





# I NOSTRI HOTELS

## O DI PARI CATEGORIA



GLI HOTELS SCELTI PER QUESTO TOUR SONO STRUTTURE CON CUI ABBIAMO UN CONTRATTO DIRETTO, SIAMO QUINDI AL TUO FIANCO PER OGNI ESIGENZA.

### POLIS GRAND HOTEL ATENE

Il Polis Grand ad Atene ha un design urbano e contemporaneo, con camere e suites spaziose, ben illuminate che dispongono di wi-fi gratuita, tutti i comfort, e con una buona posizione nel centro della città, favorevole la vicinanza della **stazione della metropolitana di Omonia**. Il ristorante del Polis Grand ti delizia con ricette tradizionali della cucina greca ma puoi approfittare anche di un caffè eccezionale al Polis Life, una caffetteria aperta tutto il giorno. La chicca dell'hotel è il giardino pensile al 9° piano che affaccia verso l'Acropoli e il Monte Lica-betto offrendo drink con vista eccezionali.



### GREEK BREAKFAST

L'accoglienza prima di tutto. Questa è la tradizione greca, già dal mattino quando gli ospiti dell'hotel vengono intrattenuti e deliziati da una colazione greca d'eccellenza. Un tavolo colorato, prodotti freschi, di stagione, una cucina semplice, uno straordinario menù di tipicità che incantano il palato. La Grecia ha questo fiore all'occhiello che è diventato un marchio di grande qualità. La **Greek Breakfast** include pita, dolci, succhi di frutta freschi, yogurt, miele, uova, prodotti caseari, un'offerta locale per iniziare bene la giornata.



## NOTE DI VIAGGIO

### Trasferimenti da e per l'aeroporto di Atene

I trasferimenti ove inclusi nei programmi, si intendono sempre opzionali: condivisi con altri passeggeri o privati.

In caso di ritardo del volo, preghiamo avvisare il nostro ufficio in tempo utile.

### In hotel:

- bevande non incluse ai pasti
- Camere triple: camera doppia + lettino extra
- tassa di soggiorno – non inclusa – da regolare in loco
- la lista degli hotel previsti per il tour sarà disponibile non prima di 7 giorni dalla data di partenza.

### Pasti in hotel e ristoranti:

- I pasti in ristorante durante i tour e minitour sono prenotabili anche singolarmente
- essendo tour di gruppo i pasti, laddove non previsto servizio a buffet, si intendono con menù predefinito non modificabile in loco.
- eventuali allergie e/o intolleranze devono essere segnalate al momento della prenotazione.
- Per i passeggeri che scelgono di non usufruire dei pranzi extra opzionali durante il minitour, il pullman osserverà una sosta per l'autista e la guida insieme al resto del gruppo al ristorante prenotato. Non sarà previsto alcun servizio di trasferimento da o per il centro abitato più vicino nel caso detti ristoranti siano in posizione isolata.

### Guida in italiano:

Per tutte le nostre visite in programma, la guida prevista è sempre in italiano. Occasionalmente, potrebbe essere bilingue (italiano incluso) per gruppi inferiori ai 10 partecipanti.

### Visite guidate:

- Ingressi ai siti archeologici e musei non inclusi. Da regolare in loco alla guida. Per over 65 anni, previste riduzioni. Necessario essere sempre in possesso del proprio documento d'identità in ogni singolo sito o museo.
- Auricolari non inclusi. Da regolare in loco alla guida

**Posti in pullman:** pre-assegnazione / prenotazione non disponibile.

**Passeggeri con mobilità ridotta:** non consigliabile.

Le visite ai siti archeologici e musei si effettuano a piedi.

In pullman, come per gli altri passeggeri si ha diritto a un solo posto.

*Il programma potrebbe subire modifiche nel caso in cui dovessero verificarsi situazioni non dipendenti dalla nostra volontà tra cui: scioperi, chiusure di siti e/o musei per manutenzione/ristrutturazione senza preavviso, avverse condizioni meteo.*



### **Partenze garantite**

Le nostre proposte sono sempre garantite durante tutto l'arco dell'anno anche con una sola persona.

Non sarà necessario aspettare il raggiungimento di un numero minimo di partecipanti per considerare la partenza confermata e poter decidere di acquistare il volo.

Il numero dei partecipanti può variare perché alcuni passeggeri possono aver prenotato solo un'escursione giornaliera di cui il minitour può essere formato.

Di conseguenza, anche i mezzi di trasporto sono tarati in base al numero di partecipanti, ma sono comunque tutti pullman o minivan a norma di legge.

### **Pick up – drop off in hotel.**

Il servizio è incluso nella quota per hotel situati nel centro storico della città, anche se situati in zone pedonali o non raggiungibili con minivan o pullman.

In questo caso, sarà previsto e comunicato punto di incontro più vicino raggiungibile dall'autista.

Orario e punto d'incontro verranno comunicati non prima di 48 ore dalla data di inizio del minitour.

### **Assistenza in loco in italiano:**

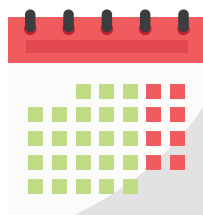
Il nostro ufficio diretto di Atene garantisce assistenza in italiano sulla base delle 24 ore con numero di cellulare dedicato

# PERCHÉ PARTIRE CON NOI



## PREZZO CHIARO TUTTO INCLUSO

Con il nostro prezzo chiaro non hai sorprese e potrai personalizzare la tua richiesta utilizzando il modulo preventivi.



## PARTENZE GARANTITE

Prenoti fino a un giorno prima della partenza e parti, senza dover attendere il raggiungimento del numero minimo di partecipanti: flessibilità e garanzia.



## VUOI CHE PENSIAMO NOI ANCHE AL VOLO?

La dicitura "Volo escluso" non significa che non possiamo prenotarlo. Prenotando volo e tour nello stesso momento l'assicurazione copre le penalità di cancellazione.



## HAI BISOGNO DEL QUARTO LETTO?

Possibilità di Family Room con riduzione 3° e 4° letto fino a 12 anni.



## UN'ASSICURAZIONE VIAGGIO SENZA EGUALI

Le nostre polizze ti consentono di essere tutelato in caso cancellassi il viaggio, perdessi il bagaglio e avessi spese mediche impreviste in loco anche per quarantena Covid.



## ORGANIZZIAMO VIAGGI IN GRECIA DAL 1992, AFFIDATI AGLI ESPERTI!

**È** dal 1992 che lavoriamo per ritagliare i viaggi ideali per i nostri clienti e **garantire** loro **sicurezza, trasparenza, qualità**. Siamo specialisti nella conoscenza dei luoghi e grazie ai **contratti diretti con fornitori** e risorse locali evitiamo inutili passaggi intermedi che rallentano spesso l'organizzazione pratica del viaggio.

**S**iamo un Tour Operator associato **Fiavet Lazio**. La Fiavet (**Federazione Italiana Associazioni Imprese di Viaggi e Turismo**), con i suoi 61 anni di attività è un marchio di garanzia.



**ViaggiOggi**

Tel. +39 06 489 03 604

email: [grecia@viaggioggi.it](mailto:grecia@viaggioggi.it)

[www.viaggioggi.it](http://www.viaggioggi.it)



Per qualsiasi evenienza durante il tuo viaggio contattaci  
a questo numero:

**331 9960163**